



# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR ISPADE



Instituto Superior Tecnológico para el Desarrollo ISPADE

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS, PROYECTOS E INFORMES

El Instituto Superior para el Desarrollo ISPADE, a través del Comité de Investigación, conformado por la Magíster María Magdalena Bravo (Rectora), Patricia Guilcapi (vicerrectora), Francisco Ortiz Arroba (Coordinador del área de Investigación), Sofía Bayancela (secretaría general), María Mercedes Valencia (unidad de bienestar) presenta las líneas de investigación del Instituto.

### 1. Objetivos del Comité de Investigaciones

- Definir líneas de investigación de cada carrera del Instituto, para que docentes y estudiantes se vinculen en el desarrollo del conocimiento científico.
- Establecer metodologías de investigación institucionales y socializar con la comunidad.
- Crear un repositorio digital de producciones investigativas de docentes, estudiantes, graduados y académicos en general.
- Crear publicaciones para revistas y libros.
- Acercar a los miembros de ISPADE a otras instituciones académicas para la elaboración de proyectos de investigación conjuntos.
- Fomentar el rigor académico entre docentes y estudiantes del Instituto ISPADE.
- Solicitar presupuestos al Órgano Colegiado Superior para actividades de investigación.

### 2. Definición de líneas de investigación

El taller realizado el 31 de octubre de 2023 en Quito marcó un hito fundamental en el compromiso continuo de ISPADE por fortalecer sus



capacidades cognitivas e investigativas. Los objetivos trazados para esta sesión estratégica fueron claros y directos:

En primer lugar, se buscaba identificar de manera específica las necesidades cognitivas inherentes a ISPADE. Esta etapa se enfocó en comprender a fondo estas necesidades, reconociendo que es el primer paso esencial para desarrollar soluciones efectivas.

En un segundo momento, se exploraron diversas líneas de investigación y estrategias destinadas a abordar las necesidades identificadas. Los participantes se sumergieron en la búsqueda de enfoques innovadores que pudieran aplicarse con éxito en el ámbito académico e institucional.

Finalmente, la última fase se concentró en analizar la problemática tecnológica, administrativa y comunicacional relacionada con estas necesidades cognitivas. Este análisis profundo permitió identificar puntos clave que requerían atención estratégica.

Los resultados de esta planificación colectiva reflejan una colaboración significativa y un esfuerzo conjunto para identificar, explorar y definir soluciones concretas. ISPADE ha delineado líneas de investigación estratégicas que ofrecen una dirección clara y sólida, delineando objetivos claros tanto en la docencia como en la vinculación con la sociedad.

El concepto de línea de investigación, según Vergel Cabrales (2010), implica un estudio minucioso, profundo y riguroso de una temática, realizado por investigadores individuales, grupos o centros de investigación. Esta tarea implica agotar todos los aspectos relevantes de la temática, asegurando un análisis exhaustivo y completo. Es a través de este enfoque riguroso que ISPADE busca abordar y comprender integralmente las áreas de interés identificadas en este proceso de planificación estratégica.

### 3. Importancia de las líneas de investigación



Las líneas de investigación representan el faro que guía la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos, permitiendo aportar significativamente al nivel de formación y la oferta académica en ISPADE. Al establecer estas líneas, se configura un marco de trabajo eficiente que aborda las diversas problemáticas dentro de nuestro entorno educativo. Este enfoque estratégico no solo fomenta la creación de nuevas alternativas, sino que también promueve la innovación y el desarrollo a largo plazo a partir del proceso de investigación.

Las siguientes líneas no solo son un mapa para la investigación, sino que también sirven como guía para docentes y estudiantes al definir sus áreas de estudio. Su estrecha relación con el proceso de titulación y las actividades experimentales de nuestras semanas culturales resalta su relevancia. Más allá de ser un simple marco conceptual, estas líneas alimentan la formación estudiantil, facilitan la interacción con los docentes y actúan como un catalizador para la creatividad dentro del entorno educativo de ISPADE.

#### 4. Mapa de líneas de investigación de ISPADE

Las ideas que surgieron de la sesión de lluvia de ideas fueron diversas y representan una amplia gama de áreas y preocupaciones. Algunas de las principales ideas y líneas identificadas durante el taller incluyen:

- *La importancia de la educación tecnológica en el Ecuador:* Se destacó la necesidad de fortalecer la educación tecnológica en el contexto ecuatoriano para impulsar el desarrollo, el emprendimiento y la empleabilidad.
- *Campos laborales para técnicos y tecnólogos:* Se discutió la importancia de identificar y promover oportunidades laborales para los graduados técnicos y tecnólogos.
- *Herramientas pedagógicas y tecnológicas para la educación:* Se discutió sobre la importancia de investigar enfoques pedagógicos y herramientas tecnológicas que permitan mejorar la calidad de la enseñanza.
- *Ética frente a nuestras tecnologías:* Se consideró la ética



como un aspecto fundamental en la integración de tecnologías en la educación.

- *El arte como elemento creativo para el desarrollo cognitivo:* Se resaltó el papel del arte en el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas.
- *Métodos de investigación para tecnólogos:* Se abordó la necesidad de capacitar a los estudiantes en métodos de investigación relevantes como parte de su formación.
- *Inteligencia artificial, cultura y arte:* Se exploró las posibles interacciones entre la inteligencia artificial, la cultura y el arte como un área de investigación prometedora.
- *Estrategias que fortalezcan la comunicación:* Busca estudiar estrategias de comunicación que permitan mejorar la divulgación de los resultados investigativos desarrollados por ISPADE.
- *Metodologías de titulación:* Se quiere indagar sobre enfoques innovadores para los procesos de titulación de los estudiantes.
- *Los museos en los institutos tecnológicos como espacios de aprendizaje:* Se investigarán experiencias o propuestas existentes que traten sobre el uso de los museos como entornos educativos.
- *Las jornadas culturales como escenarios de aprendizaje:* Se destacó la importancia que debe tener la semana cultural de ISPADE como una oportunidad de aprendizaje e investigación.
- *Tendencias educativas a nivel tecnológico:* Se plantea explorar las tendencias actuales y futuras en la educación tecnológica.
- *Efectos positivos y negativos de las nuevas tecnologías:* Se consideraron como temáticas posibles de investigación los impactos de las nuevas tecnologías en la educación.
- *Cómo formar tecnológicamente a alumnos de un estrato medio bajo:* Se discutió sobre la importancia de indagar más



sobre carreras técnicas y tecnológicas actuales enfocadas para estudiantes de estratos socioeconómicos medios y bajos.

- *Niveles educativos a nivel tecnológico técnico y tecnológico universitario*: Se estableció como un tema importante de investigación entender más a detalle sobre la diversidad de los niveles educativos en el contexto tecnológico.

Estas líneas gruesas de investigación fueron organizadas bajo cuatro ejes clave de acción, estos son:

## 1. Herramientas metodológicas y pedagógicas en la educación tecnológica:

- Desarrollo de enfoques pedagógicos innovadores para la enseñanza tecnológica.
- Implementación de herramientas digitales y metodologías activas en el aula.
- Evaluación de la efectividad de diferentes enfoques pedagógicos en la formación tecnológica.
- Nuevos lenguajes de programación.
- Métodos de aprendizaje tecnológico a partir de lo lúdico.
- Investigación sobre métodos que permitan a los estudiantes convertirse en emprendedores.
- Metodologías diversas para el trabajo en equipo.
- Nuevas metodologías de evaluación para la etapa de titulación.
- Posibilidades metodológicas del uso de la inteligencia artificial en la educación técnica.

## 2. Cultura, arte y tecnología

- Exploración de sinergias entre la tecnología y las



- expresiones artísticas y culturales.
- Promoción de la creatividad y la innovación a través de proyectos interdisciplinarios.
  - Investigación de cómo la tecnología puede preservar y enriquecer el patrimonio cultural.
  - El arte como activador de la creatividad en la educación tecnológica.
  - Inteligencia artificial en la creación artística.
  - Innovación temática de la Inteligencia artificial en las semanas culturales del ISPADe.
  - Inteligencia artificial en la preservación del patrimonio cultural.
  - Narrativas generadas por Inteligencia Artificial.
  - Impactos socio-culturales de la Inteligencia Artificial.
  - Educación cultural asistida por Inteligencia Artificial.
  - Inteligencia Artificial en la preservación de dialectos y culturas ancestrales.

### 3. Campo laboral, trabajo y emprendimiento

- Identificación de oportunidades de trabajo para técnicos y tecnólogos en el mercado laboral actual.
- Desarrollo de programas de emprendimiento y formación en habilidades empresariales.
- Evaluación de la demanda de habilidades técnicas en sectores específicos.
- El emprendimiento como fuente principal para la generación de ingresos.
- Emprendimiento e Inteligencia Artificial.

### 4. Ética



- Discusión sobre la importancia de la ética en la tecnología y la investigación.
- Desarrollo de políticas y prácticas éticas en investigación.
- Reflexión sobre el impacto ético de la tecnología en la sociedad.
- Ética y representación en la Inteligencia Artificial cultural.