

MODELO DE INVESTIGACIÓN



ispade

INSTITUTO SUPERIOR ISPADE

Área de Investigación



MODELO DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO ISPADE

1. Misión del ISPADO

Formar profesionales técnicos y tecnólogos con una visión humanista, con una educación de calidad fundamentada en la docencia, la investigación y la vinculación con la sociedad: integrando la ciencia, las artes, el humanismo y la diversidad; impulsando el pensamiento crítico, la innovación tecnológica y el desarrollo sostenible. Inspiramos a nuestros estudiantes a construir una vida productiva, ética y responsable, con un firme compromiso con su entorno y el progreso social.

2. Visión del ISPADO

Para el 2027, el ISPADO será reconocido como una Institución técnica y tecnológica acreditada, con condición de Universitario, siendo un referente de la Educación Superior a nivel nacional e internacional, destacada por su compromiso con la excelencia académica, la vinculación con la sociedad, la investigación y la innovación, fomentando el desarrollo integral de los estudiantes a través de habilidades blandas y un enfoque en las demandas del entorno global.



3. La investigación en el ISPADO

La investigación en ISPADO se concibe como un eje fundamental de su propuesta educativa. A través del fomento de proyectos interdisciplinarios, el Instituto impulsa la reflexión crítica, la innovación



tecnológica y la producción de conocimiento útil, accesible y transformador. Esta área articula esfuerzos institucionales para consolidar una comunidad investigadora integrada por estudiantes, docentes y aliados estratégicos.

La investigación se trabaja desde el aula, especialmente en la asignatura de Métodos de Investigación, y se fortalece mediante iniciativas como la escritura de bitácoras, el desarrollo de proyectos colaborativos, y la participación en redes académicas.



4. Justificación

En un mundo marcado por cambios acelerados y complejos, la educación superior técnica y tecnológica debe responder con pensamiento crítico, soluciones prácticas y propuestas creativas. La investigación en ISPADE permite a los estudiantes y docentes abordar problemáticas actuales desde enfoques multidisciplinarios, fortaleciendo la calidad educativa, la pertinencia social y la innovación.

5. Alcance

El modelo de investigación de ISPADE abarca:

- Todos los niveles y carreras del Instituto.
- Proyectos liderados por docentes, estudiantes o en coautoría.
- Proyectos de aula, de vinculación con la sociedad, y de proyección profesional.
- Publicaciones, eventos, redes y programas de formación investigativa.

6. Objetivos de Investigación



- ❖ Fomentar una cultura de investigación multidisciplinaria, crítica y transformadora, mediante el diseño, desarrollo y evaluación de proyectos innovadores que articulen el quehacer académico con las demandas del entorno local, nacional y global. Esta cultura busca fortalecer las competencias investigativas de estudiantes y docentes, incentivando la reflexión, la creatividad metodológica y la aplicación del conocimiento.
- ❖ Impulsar un ecosistema institucional de investigación de alto impacto, basado en estándares de calidad, ética y pertinencia, que garantice el acceso a recursos especializados, el uso estratégico de herramientas tecnológicas, y la consolidación de alianzas con instituciones académicas, entidades públicas, privadas y comunitarias, tanto nacionales como internacionales.
- ❖ Promover la investigación aplicada como motor de transformación educativa, social, tecnológica y cultural, fortaleciendo la vinculación con la sociedad a través de propuestas que respondan a necesidades reales, y que aporten al desarrollo sostenible desde una perspectiva inclusiva, creativa y contextualizada.



Ambitos (Revista Internacional de Comunicación)

Cobertura periodística de la exhibición 'Si nuevas cadenas preparan... el pasito marcha' del artista plástico ecuatoriano Miguel Varela.



7. Pertinencia de la Investigación

Cada línea de investigación responde directamente a las necesidades del entorno y se vincula con las carreras ofertadas: desde la inteligencia artificial y la educación digital hasta las artes escénicas, visuales y culinarias. Además, coloca a los jóvenes como actores centrales en la producción de conocimiento, atendiendo a sus inquietudes, formas de ver el mundo y medios de expresión.

8. Beneficios del Modelo de Investigación

- ❖ Fortalece el perfil profesional y ético de los estudiantes.
- ❖ Mejora la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Incentiva la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo.
- ❖ Posibilita la visibilidad institucional en redes, congresos y publicaciones.
- ❖ Establece alianzas estratégicas para el desarrollo de proyectos con impacto.

9. Proceso de Desarrollo de Proyectos de Investigación



Cada período académico, ISPADE abre una convocatoria para la presentación de proyectos de investigación, con el objetivo de fomentar la producción de conocimiento, la innovación y la aplicación de soluciones en diversos ámbitos. Este proceso es gestionado por el área de investigación y se estructura en varias etapas clave:



- Convocatoria: Se realiza un llamado institucional en el que se definen los tipos de investigación, las líneas o ejes estratégicos, los grupos de trabajo y los criterios de evaluación.
- Recepción de propuestas: Los docentes e investigadores presentan sus proyectos siguiendo los formatos y lineamientos establecidos por el área de investigación, asegurando coherencia con los objetivos institucionales y académicos.
- Evaluación: Un comité especializado revisa y analiza cada propuesta en función de su viabilidad, impacto y pertinencia dentro de la oferta académica y del entorno productivo y social.
- Seguimiento y ejecución: Una vez aprobados, los proyectos pasan a la fase de desarrollo, donde los equipos de trabajo llevan a cabo la investigación con el respaldo de recursos y asesoramiento institucional.
- Presentación de informes y resultados: Al finalizar cada período, los responsables presentan informes de avances y conclusiones, promoviendo la difusión de los hallazgos a través de publicaciones, eventos académicos y espacios de vinculación con la sociedad.



10. Publicaciones y Participación en Espacios Académicos

El Instituto promueve activamente la publicación de artículos, ensayos, relatos de investigación y productos multimedia, en revistas, plataformas digitales, boletines y redes especializadas. Además, se estimula la participación en:

- Congresos científicos.
- Jornadas de investigación institucionales.
- Ferias académicas y tecnológicas.
- Espacios de divulgación creativa y artística.

11. Líneas de Investigación ISPADE

1. Tecnologías emergentes y sociedad digital

Temas posibles:

IA y ética

Algoritmos y desigualdad

Software para la vida cotidiana

Educación digital

Brechas tecnológicas.

Carreras vinculadas: IA, Desarrollo de Software, Competencias Educativas Digitales, Comunicación Digital.

Director de proyecto: docente investigador

2. Educación, juventud y transformación social

Temas posibles:

Orientación vocacional

Trayectorias educativas

Escuela Para Madres

Bienestar juvenil

Pedagogías contemporáneas

Carreras vinculadas: Asistencia Pedagógica, Administración, Competencias Educativas Digitales, Artes Culinarias.

Director de proyecto: Dra. María Magdalena Bravo

3. Creatividad, arte y pensamiento contemporáneo



Temas posibles:

Nuevas narrativas visuales

Arte digital

Mediación cultural

Teatro y sociedad

Expresión joven.

Carreras vinculadas: Artes Visuales, Actuación y Dirección Escénica, Comunicación Digital.

Director de proyecto: Docente Investigador

4. Emprendimiento, sostenibilidad y economía local

Temas posibles:

Marketing social

Proyectos culinarios sostenibles

Emprendimientos juveniles

Economía circular.

Carreras vinculadas: Administración, Marketing Digital, Artes Culinarias, Administración de Cartera.

Director de proyecto: Docente investigador

5. Bitácoras investigativas y saberes emergentes

Temas posibles:

Sistematización de experiencias

Relatos de investigación estudiantil

Metodologías creativas

Narrativas de aula.

Carreras vinculadas: Todas

Director de proyecto: Dra. María Magdalena Bravo