

BITÁCORAS ESTUDIANTILES DE INVESTIGACIÓN:

SISTEMATIZACIÓN DE SABERES, CURIOSIDADES
JUVENILES Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS
INVESTIGATIVAS EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y
TECNOLÓGICA, CASO INSTITUTO ISPADE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MARÍA MAGDALENA BRAVO
DOCENTE INVESTIGADORA



PAO Abril 2025

Agosto 2025

proyecto en ejecución



ÍNDICE

- 01** Objetivos
- 02** Metodología
- 03** Categorías de Análisis
- 04** Resultados y reflexiones





OBJETIVO DEL ANÁLISIS

Presentar los temas de interés y ***preocupaciones sociales, culturales, científicas y personales*** expresadas por estudiantes del Instituto ISPADE, a través del análisis de sus bitácoras de investigación.

METODOLOGÍA



Investigar a nuestros estudiantes nos permite comprender sus intereses, contextos y preocupaciones reales, fortaleciendo así una educación más pertinente, humana y conectada con sus experiencias de vida. Además, revela cómo piensan, qué los motiva y qué cambios desean generar en su entorno.



01

Población analizada: 34 estudiantes de entre 18 y 25 años.

02

Fuente: Bitácoras académicas de la asignatura Métodos de Investigación.

03

Períodos: Abril 2021, Octubre 2021 y Abril 2022.

04

Técnica: Análisis temático-cualitativo.

Procedimiento: Revisión de temas y objetivos de cada trabajo para identificar categorías emergentes.





CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



1. Problemáticas sociales

- Pobreza, migración, explotación infantil, violencia de género, suicidio adolescente, drogadicción.
- Ejemplo: *"Factores que inciden en el consumo de drogas en adolescentes del sector La Ecuatoriana."*

2. Salud física y mental

- Estrés, desórdenes alimenticios, secuelas del COVID-19, TOC, emociones por duelo.
- Ejemplo: *"Emociones tras la pérdida de un familiar durante la pandemia en El Conde."*

3. Cultura, medios y expresión

- Música disco, moda latina, estereotipos sociales, educación militar, marketing musical.
- Ejemplo: *"La moda latina en la industria cultural contemporánea."*



CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

4. Ciencia y tecnología

- Tecnologías en la educación, tarjetas de crédito, cannabis medicinal, aplicaciones para aprender inglés.
- Ejemplo: *"Preferencias de apps para aprender inglés en niños de Cotacollao."*

5. Inspiraciones personales y biográficas

- Walt Disney, Iván Vallejo, Stephen Hawking, Robert Bosch.
- Ejemplo: *"Legado de Iván Vallejo en el montañismo ecuatoriano."*

6. Impacto del COVID-19

- Economía, educación, salud emocional y social.
- Ejemplo: *"Impacto económico de la pandemia en el barrio Santa Bárbara de Chillogallo."*

TEMAS RECURRENTE EN LAS BITÁCORAS

- **44% de los trabajos** están motivados por preocupaciones sociales contemporáneas.
- **26% exploran temas de salud** y bienestar personal.
- **12% se enfocan en modelos de éxito** e inspiración biográfica.
- **18% abordan tecnología**, cultura o fenómenos emergentes.





REFLEXIÓN CLAVE 1

Los estudiantes ven la investigación como una vía para comprender su entorno inmediato.



REFLEXIÓN CLAVE 2

Existe una fuerte conexión entre lo personal y lo académico, lo emocional y lo investigable.



REFLEXIÓN CLAVE 3

La pandemia marcó un antes y
un después en los intereses de
investigación.



REFLEXIÓN CLAVE 4

Diversidad académica y desconexión temática

Las 34 bitácoras analizadas fueron elaboradas por estudiantes de las carreras de: Administración, Desarrollo de Software, Comunicación Digital, Asistencia Pedagógica en Inglés

Los temas elegidos no guardaron relación directa con el perfil profesional de sus carreras.

Esta desconexión evidencia que los intereses investigativos de los estudiantes responden más a experiencias personales, contextos sociales cercanos o curiosidades individuales que a su formación técnica específica.



CIERRE

“Las bitácoras representan sus mundos:
estas investigaciones no solo revelan
datos, sino emociones, preguntas,
búsquedas de sentido y construcción de
identidad.”



ispade

MARÍA MAGDALENA BRAVO
INVESTIGACIÓN



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO PARA EL DESARROLLO ISPADÉ
CONVOCATORIA PROPUESTAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
PAO - ABRIL - SEPTIEMBRE 2025

1. DATOS GENERALES

TEMA DEL PROYECTO	Bitácoras estudiantiles de investigación: sistematización de saberes, curiosidades juveniles y desarrollo de competencias investigativas en la educación técnica y tecnológica, caso INSTITUTO ISPADÉ
FECHA DE INICIO	02/06/2025
FECHA DE FIN	03/09/2025
RESPONSABLE(S)	María Magdalena Bravo Gallardo

EJES DE ACCIÓN Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Los postulantes deberán seleccionar una línea de investigación institucional que se relacione con el campo de conocimiento de su propuesta.

Línea de Investigación	Temas posibles	Carreras vinculadas	Director/a de proyecto	X
Tecnologías emergentes y sociedad digital	IA y ética Algoritmos y desigualdad Software para la vida cotidiana Educación digital Brechas tecnológicas	Inteligencia Artificial Desarrollo de Software Competencias Educativas Digitales Comunicación Digital	Docente investigador/a	

Educación, juventud y transformación social	Orientación vocacional Trayectorias educativas Escuela Para Madres Bienestar juvenil Pedagogías contemporáneas	Asistencia Pedagógica Administración Competencias Educativas Digitales Artes Culinarias	Dra. María Magdalena Bravo	
Creatividad, arte y pensamiento contemporáneo	Nuevas narrativas visuales Arte digital Mediación cultural Teatro y sociedad Expresión joven	Artes Visuales Actuación y Dirección Escénica Comunicación Digital	Docente investigador/a	
Emprendimiento, sostenibilidad y economía local	Marketing social Proyectos culinarios sostenibles Emprendimientos juveniles Economía circular	Administración Marketing Digital Artes Culinarias Administración de Cartera	Docente investigador/a	
Bitácoras investigativas y saberes emergentes	Sistematización de experiencias Relatos de investigación estudiantil Metodologías creativas Narrativas de aula.	Multicarrera	Docente investigador/a María Magdalena Bravo	X

2. INTRODUCCIÓN

El estudio de las juventudes desde una perspectiva investigativa representa un campo de creciente interés en el ámbito académico contemporáneo. Comprender cómo piensan, qué les preocupa, cuáles son sus intereses y cómo construyen conocimiento los jóvenes estudiantes dentro de espacios de formación técnica y tecnológica permite visibilizar dimensiones fundamentales de la educación superior en América Latina. En contextos marcados por transformaciones sociales, avances tecnológicos y crisis sanitarias como la provocada por la pandemia del COVID-19, se vuelve urgente atender las formas en que los y las jóvenes expresan su mundo interior, sus preguntas fundamentales y sus inquietudes frente al entorno.

La investigación juvenil ha sido tradicionalmente abordada desde disciplinas como la sociología, la pedagogía y la psicología, con énfasis en aspectos como la identidad, la participación, el acceso a derechos y la construcción de ciudadanía. Sin embargo, en el espacio de la educación técnica y tecnológica, persiste un vacío en la documentación sistemática de los intereses investigativos de los estudiantes, especialmente cuando estos emergen en el proceso formativo y no desde una orientación profesional consolidada. Pocas veces se interroga qué temas mueven la curiosidad de un estudiante de administración, comunicación o desarrollo de software al momento de iniciar su camino como investigador o investigadora. Este vacío no solo afecta la construcción de líneas de investigación institucionales relevantes, sino que también limita la oportunidad de construir una política educativa que parta del pensamiento crítico de sus estudiantes.

En ese marco, las bitácoras de investigación se presentan como un recurso pedagógico potente para capturar la huella del pensamiento juvenil. Más allá de su función como instrumento metodológico, estas bitácoras —en sus versiones físicas o digitales— funcionan como repositorios espontáneos donde los y las estudiantes registran ideas, hipótesis, hallazgos, dudas y conexiones con su entorno. Son un espacio donde la subjetividad y el conocimiento se entrelazan, permitiendo observar cómo nacen y evolucionan las inquietudes investigativas de quienes están en proceso de formación. A partir del año 2021, con la consolidación de las aulas virtuales durante y después de la pandemia, se abrió la posibilidad de sistematizar estas bitácoras como material valioso para estudios pedagógicos y académicos dentro del Instituto Superior Tecnológico ISPADE.

El proyecto que aquí se presenta nace precisamente de esa oportunidad. A través del análisis de 34 bitácoras elaboradas por estudiantes de entre 18 y 25 años, provenientes de diversas carreras del

Instituto ISPADE, esta investigación se propone como una primera aproximación para conocer cuáles son los **temas, preguntas y problemáticas** que los jóvenes deciden explorar cuando se les brinda un espacio para investigar desde su interés personal o profesional. Al observar sus elecciones temáticas, formas de expresión, metodologías intuitivas y conexiones con su contexto social y cultural, es posible construir un panorama más amplio sobre cómo las juventudes actuales entienden su papel dentro del conocimiento.

Esta iniciativa se ubica dentro del marco del proyecto institucional de fortalecimiento de la investigación académica y responde a la necesidad de articular nuevas líneas de trabajo basadas en las realidades y voces de los propios estudiantes. Retomando el principio pedagógico de aprender desde la experiencia, este estudio busca visibilizar la importancia de reconocer la curiosidad como punto de partida legítimo para la producción de conocimiento. Asimismo, se alinea con tendencias contemporáneas en educación que valoran el aprendizaje significativo, la agencia estudiantil y la indagación como eje central de la formación académica.

En términos metodológicos, esta propuesta se enmarca dentro del enfoque cualitativo, con énfasis en el análisis de contenido de las bitácoras de investigación, complementado por entrevistas semiestructuradas a estudiantes y profesores, y por la revisión de literatura especializada en metodología de la investigación, pedagogía crítica y estudios sobre juventud. La investigación se delimita a tres periodos académicos, comprendidos entre los años 2021 y 2022, con la proyección de futuras ampliaciones que incluyan ciclos posteriores.

Al centrarse en las curiosidades, intereses y realidades juveniles, este proyecto busca dar un paso hacia la comprensión profunda del vínculo entre juventud, educación e investigación, en el contexto de un instituto técnico y tecnológico que apuesta por la formación integral y el pensamiento crítico. Más que estudiar temas, esta investigación pretende escuchar preguntas; más que clasificar intereses, desea leer inquietudes. En esa escucha se encuentran claves para transformar la educación y construir un espacio de producción de conocimiento más representativo, democrático y conectado con el presente.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio se orienta a analizar los intereses, curiosidades y preocupaciones que emergen de las bitácoras de investigación elaboradas por jóvenes estudiantes del Instituto Superior Tecnológico ISPADE. A partir de estas producciones académicas, se busca comprender qué temas

movilizan a los estudiantes cuando se enfrentan por primera vez al reto de investigar. Este análisis parte de la constatación de una problemática relevante: la escasa documentación y visibilización de los intereses investigativos juveniles dentro de la educación técnica y tecnológica, particularmente en espacios donde la investigación se concibe, con frecuencia, como un requisito académico y no como un proceso de construcción de sentido y pensamiento crítico.

La emergencia del problema se vincula con el contexto postpandémico, en el que la virtualización de la educación permitió nuevas formas de seguimiento y recolección del trabajo estudiantil. A partir del año 2021, las bitácoras digitales se convirtieron en una herramienta sistemática y accesible que permitió a la docente responsable del proyecto observar un fenómeno reiterado: los estudiantes, cuando tienen la posibilidad de investigar desde sus propias inquietudes, eligen temas que reflejan sus realidades cotidianas, sus conflictos internos, sus intereses sociales y su relación con el entorno. Sin embargo, estos temas no siempre han sido considerados como insumos para la construcción de líneas institucionales de investigación, ni como fuentes válidas para el análisis pedagógico.

La viabilidad de este estudio es alta, dado que se cuenta con un corpus claro (34 bitácoras académicas previamente recolectadas entre 2021 y 2022), así como con el consentimiento y disposición de estudiantes y docentes para participar en entrevistas complementarias. Además, los recursos necesarios para la ejecución del proyecto son accesibles: se requiere tiempo de análisis, sistematización de información, herramientas digitales y apoyo institucional, todos elementos disponibles para la investigadora dentro de su rol como docente del Instituto. La metodología cualitativa, basada en análisis de contenido y entrevistas semiestructuradas, permite un desarrollo factible y riguroso del estudio, sin necesidad de recursos económicos extraordinarios.

Los beneficiarios directos de este estudio serán los propios estudiantes del Instituto ISPADE, quienes podrán reconocerse como actores legítimos de la investigación, cuyas voces y preocupaciones son consideradas parte del proceso institucional de generación de conocimiento. También se beneficiarán los docentes, al contar con una lectura más profunda de los intereses de sus estudiantes, lo cual podrá traducirse en estrategias pedagógicas más conectadas con sus realidades. A nivel institucional, los resultados del estudio aportarán a la definición o renovación de las líneas de investigación, fortaleciendo el carácter participativo, inclusivo y contemporáneo del quehacer investigativo del Instituto.

Desde el punto de vista metodológico, este estudio propone una innovación concreta: utilizar las bitácoras de investigación no solo como herramienta de acompañamiento pedagógico, sino como

fuerza primaria de análisis académico. Esta perspectiva convierte a las bitácoras en una unidad de estudio legítima, capaz de ofrecer datos valiosos sobre los procesos de aprendizaje, el desarrollo del pensamiento crítico y las formas en que los jóvenes abordan el conocimiento en entornos educativos no universitarios. Esta propuesta metodológica puede ser replicada en otras instituciones similares, fomentando un enfoque más cualitativo, contextual y significativo del aprendizaje en la investigación.

Finalmente, el beneficio personal de la autora se vincula con su compromiso docente, pedagógico e investigativo: este estudio le permite consolidar una línea de trabajo centrada en la pedagogía de la investigación, el análisis del pensamiento juvenil y la innovación educativa. A nivel institucional, el proyecto representa un aporte a los procesos de mejora continua, calidad académica y posicionamiento del Instituto ISPADE como una entidad que escucha a sus estudiantes y construye conocimiento con base en sus inquietudes. En definitiva, se trata de un estudio que fortalece la conexión entre docencia, investigación y realidad juvenil, desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida con la transformación educativa.

4. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En las últimas décadas, diversos organismos internacionales y académicos han coincidido en la necesidad de transformar los modelos educativos tradicionales hacia enfoques más inclusivos, participativos y centrados en el estudiante. Desde la UNESCO hasta organismos de educación técnica y tecnológica, se ha promovido una educación que no solo transmita contenidos, sino que también escuche, valore y articule los intereses, contextos y necesidades reales de las juventudes. Esta transformación parte de una convicción pedagógica fundamental: los jóvenes no son meros receptores de conocimiento, sino actores críticos capaces de generar preguntas, construir saberes y proponer cambios significativos en sus entornos.

En América Latina, esta mirada ha tomado fuerza especialmente en espacios educativos que históricamente han sido considerados periféricos frente al modelo universitario, como los institutos técnicos y tecnológicos. En estos escenarios, los estudiantes enfrentan retos vinculados a desigualdades sociales, brechas digitales, escasa valoración de sus trayectorias, y, al mismo tiempo, despliegan una enorme capacidad para pensar, cuestionar y crear. Sin embargo, gran parte de sus intereses y motivaciones siguen sin ser sistemáticamente estudiados ni considerados como insumos

para el diseño curricular, la planificación institucional o la construcción de líneas de investigación relevantes.

En Ecuador, este desafío se vuelve particularmente urgente en el contexto postpandémico, en el cual los estudiantes han vivido procesos intensos de transformación personal, familiar y social. En instituciones de educación superior técnica como el Instituto ISPADE, se ha observado que los jóvenes, al enfrentarse a actividades de investigación académica —como las desarrolladas en la asignatura de Métodos de Investigación—, tienden a elegir temas que reflejan sus realidades más próximas: violencia, salud mental, redes sociales, género, tecnología, emprendimiento, entre otros. Estas elecciones temáticas no solo revelan lo que piensan y sienten, sino también lo que les preocupa, lo que quieren entender y los cambios que desean generar.

La sistematización de estas temáticas se ha materializado en las **bitácoras de investigación**, herramientas pedagógicas utilizadas en el Instituto desde hace varios años, pero que, a raíz de la pandemia y la virtualización, adquirieron un carácter más estructurado y permanente. Las bitácoras funcionan como repositorios donde los estudiantes registran su proceso de pensamiento investigativo: sus preguntas, observaciones, reflexiones y hallazgos. A pesar de su riqueza, este material no ha sido aún analizado de manera formal para comprender qué temas movilizan a los estudiantes ni cómo estos pueden contribuir al fortalecimiento de la educación investigativa institucional.

En este sentido, investigar a nuestros estudiantes a través del análisis de sus bitácoras nos permite conocer más allá de sus resultados académicos: permite acceder a sus mundos internos, a sus preguntas esenciales, a su forma de interpretar la realidad y a las conexiones que establecen entre el aula y su vida cotidiana. Esta aproximación pedagógica e investigativa aporta no solo a la construcción de una educación más pertinente y humana, sino también a la consolidación de una cultura investigativa coherente con las realidades del entorno.

Así, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los temas de interés, preocupaciones y motivaciones que expresan los estudiantes del Instituto ISPADE en sus bitácoras de investigación, y de qué manera estos contenidos reflejan sus contextos sociales, personales y académicos durante los períodos 2021 y 2022?

Las variables principales del estudio son:

- **Variable de análisis temática:** *Temas de interés expresados en las bitácoras de investigación* (violencia, salud, tecnología, cultura, género, etc.).
- **Variable contextual:** *Condiciones sociales, personales y educativas* que atraviesan a los estudiantes (pandemia, entorno familiar, carrera profesional, etc.).
- **Variable motivacional:** *Motivaciones personales, curiosidades y preocupaciones* que impulsan la elección del tema investigativo.

Este problema de estudio permite abrir un espacio legítimo a la voz estudiantil dentro de los procesos investigativos institucionales, situando sus intereses como punto de partida válido para la producción académica, y articulando la investigación formativa con la realidad vivida de sus protagonistas.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar los temas de interés, preocupaciones y motivaciones expresados por los estudiantes del Instituto ISPADE en sus bitácoras de investigación, mediante un enfoque cualitativo basado en el análisis de contenido y entrevistas, para comprender cómo estos discursos reflejan sus contextos sociales, personales y académicos, y fortalecer una educación más pertinente y conectada con sus experiencias de vida.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. **Identificar** los temas más frecuentes y recurrentes presentes en las bitácoras de investigación elaboradas por estudiantes del Instituto ISPADE entre los años 2021 y 2022.
2. **Interpretar** las motivaciones, preocupaciones y contextos personales o sociales que influyen en la elección de los temas investigativos por parte de los estudiantes, a través del análisis de contenido y entrevistas semiestructuradas.
3. **Describir** cómo las inquietudes estudiantiles expresadas en las bitácoras se relacionan con las experiencias académicas, culturales y emocionales vividas por los jóvenes en el contexto postpandémico.

6. METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca en un **enfoque cualitativo**, ya que busca comprender y analizar los significados, intereses y motivaciones expresados por estudiantes del Instituto ISPADE en sus procesos investigativos iniciales. Este enfoque permite interpretar el contenido de las bitácoras académicas no solo como registros técnicos, sino como discursos cargados de sentido, conectados con la experiencia vital y el contexto de quienes los elaboran.

Diseño del estudio

El diseño adoptado es descriptivo e interpretativo, orientado a explorar las temáticas emergentes en las bitácoras de investigación, así como las percepciones y reflexiones de los estudiantes sobre su proceso investigativo. La investigación se desarrolla en dos fases principales:

1. Revisión y análisis documental de bitácoras elaboradas durante los periodos académicos 2021 y 2022.
2. Aplicación de entrevistas semiestructuradas a una muestra seleccionada de estudiantes y docentes vinculados al proceso.

Población y muestra

La población está compuesta por estudiantes del Instituto ISPADE que cursaron la asignatura de Métodos de Investigación entre 2021 y 2022.

La muestra se selecciona de manera intencional y no probabilística, y está compuesta por 34 bitácoras de investigación elaboradas por estudiantes de distintas carreras técnicas, cuyas edades oscilan entre los 18 y 25 años. Para la fase de entrevistas, se prevé incluir a al menos 6 estudiantes y 3 docentes de la asignatura o áreas afines, con el fin de obtener distintas perspectivas sobre el proceso formativo y la elección de temas investigativos.

Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son los siguientes:

- **Guía de análisis de contenido**, elaborada para categorizar los temas, intereses y problemáticas presentes en las bitácoras, considerando criterios temáticos, contextuales y motivacionales.

- **Guía de entrevistas semiestructuradas**, diseñada para profundizar en las razones por las que los estudiantes eligieron ciertos temas, las dificultades encontradas y las conexiones con su contexto personal, académico y social.

Análisis de los resultados

Los datos recolectados se analizarán mediante análisis de contenido cualitativo, identificando categorías emergentes a partir de la codificación manual de las bitácoras y entrevistas. Se establecerán patrones temáticos, contrastes, y relaciones entre los intereses estudiantiles y sus contextos. La interpretación de los datos se realizará en diálogo con marcos teóricos sobre juventud, investigación educativa y pedagogía crítica, permitiendo una comprensión profunda y contextualizada de los hallazgos.

Este enfoque metodológico permite recuperar las voces de los y las estudiantes como protagonistas de su proceso formativo, reconociendo sus intereses como punto de partida legítimo para la construcción de conocimiento dentro de la educación técnica y tecnológica.

7. CRONOGRAMA

Nº	Actividades (desglose)	Desde	Hasta	
1	Revisión bibliográfica y sistematización teórica	2025-06-02	2025-06-06	Investigadora principal
2	Selección y organización del corpus de bitácoras	2025-06-09	2025-06-13	Investigadora principal
3	Diseño de instrumentos de análisis y entrevistas	2025-06-16	2025-06-20	Investigadora principal
4	Análisis de contenido de las bitácoras	2025-06-23	2025-07-04	Investigadora principal
5	Aplicación de entrevistas a estudiantes y docentes	2025-07-07	2025-07-18	Investigadora principal
6	Análisis e interpretación de resultados	2025-07-21	2025-08-08	Investigadora principal
7	Redacción del informe final de investigación	2025-08-11	2025-09-03	Investigadora principal

8. PRESUPUESTO

Incluir la propuesta económica aceptada o propuesta por Rectorado

Pendiente de Asignación

9. TRABAJO COLABORATIVO CON ESTUDIANTES

¿Se trabajará con estudiantes en el desarrollo del proyecto? SÍ

Justificación: El proyecto contempla la participación activa de estudiantes del Instituto ISPADE como parte integral del proceso investigativo. Su incorporación responde al interés pedagógico de fomentar el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades investigativas en contextos reales.

Los estudiantes seleccionados serán exalumnos de la asignatura Métodos de Investigación, cuyas bitácoras han sido cargadas en el aula virtual de la asignatura. Además, se incluirán estudiantes actuales como asistentes voluntarios de investigación, quienes participarán en el proceso de sistematización, codificación y reflexión de los resultados.

10. RESULTADOS ESPERADOS

Resultados previstos

Este proyecto busca generar un aporte significativo al conocimiento de los intereses investigativos juveniles dentro del Instituto ISPADE, a través del análisis de bitácoras académicas. Se espera alcanzar los siguientes resultados, tanto en el ámbito académico como institucional y de divulgación:

Resultados académicos

- **Elaboración de un informe final de investigación**, que reúna los hallazgos clave sobre los temas, motivaciones y preocupaciones expresadas por los estudiantes en sus bitácoras.
- **Diseño de una ficha resumen o infografía** con los principales hallazgos temáticos, que podrá ser utilizada como recurso pedagógico en futuras ediciones de la asignatura Métodos

de Investigación.

- **Presentación de resultados en un evento interno del Instituto ISPADE**, dirigido a docentes, autoridades y estudiantes, con el fin de socializar el estudio y abrir espacios de reflexión institucional.

Divulgación y visibilidad

- **Publicación de los hallazgos en canales digitales del Instituto**, como la web institucional, boletines académicos o redes sociales, con un lenguaje accesible para la comunidad educativa.
- **Participación en al menos un congreso o encuentro académico externo**, para presentar el proyecto y visibilizar el enfoque educativo y juvenil que lo sustenta.

Impacto en la comunidad educativa

- **Promoción del valor formativo de las bitácoras de investigación**, como herramienta para comprender las realidades estudiantiles y fortalecer el vínculo entre enseñanza e investigación.
- **Incorporación de un estudiante como asistente colaborador**, quien participará en el análisis de contenidos y apoyará en la sistematización del material, fortaleciendo su aprendizaje y experiencia investigativa.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bolívar, A. (2019). *La investigación educativa: Claves teóricas y metodológicas*. Ediciones Morata.
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector. Para estudiar los discursos del presente*. Anagrama.
- Cerda, H. (2020). *Metodología de la investigación para las ciencias sociales: Una guía práctica*. McGraw-Hill.
- Contreras, J. (2021). *La investigación educativa desde la práctica*. Ediciones Octaedro.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.). SAGE Publications.
- Furlán, A. (2019). *Escribir para aprender. Bitácoras y diarios de clase en la universidad*. Editorial Teseo.

- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Martín-Barbero, J. (2020). *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía*. Fondo de Cultura Económica.
- Ortega, M. C., & Sánchez, L. M. (2022). *Bitácoras como herramienta pedagógica en la formación docente inicial*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24(1), 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e01.XXX>
- Pacheco, D., & Carrión, R. (2021). *Narrativas juveniles en contextos postpandemia: educación, emociones y territorio*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-18. <https://doi.org/10.11600/1692715x.19243090221>
- Pérez Gómez, A. (2020). *Educarse en la era digital: Más allá de la enseñanza y el aprendizaje*. Morata.
- Rodríguez, G. (2022). *La investigación cualitativa en educación: Fundamentos y herramientas*. Editorial Graó.
- Schön, D. A. (2019). *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós.
- Van Dijk, T. A. (1999). *Discurso y poder*. Gedisa.
- Zavala, A. (2023). *Investigación participativa con jóvenes: voces, prácticas y resistencias*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Firma de responsabilidad:



**Maria Magdalena
Bravo Gallardo**



María Magdalena Bravo G. PhD.

Docente Investigadora

Instituto Superior Tecnológico Para el Desarrollo ISPADE